

***Documento del consiglio di Classe
(ART. 5 COMMA 2 D.P.R. 23/07/1998 n° 323)
Classe V sez.A
Corso Nuovo Ordinamento***



“

Anno Scolastico 2019/2020

DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Antonella Timpano

COORDINATORE DEL C.D.C. Prof.ssa Donata Camelliti

SEGRETARIO DEL C.D.C Prof. Domenico Distilo

INDICE

Presentazione dell'Istituto. Caratteri specifici dell'Indirizzo di Studio.....	pag 3
Quadro orario.....	pag 5
Presentazione della Classe.....	pag 7
Attività curriculari ed extracurriculari.....	pag 8
Criteri di Verifica e valutazione.....	pag 10
Composizione consiglio di classe.....	pag 12
Obiettivi curriculari rimodulati per emergenza covid.....	pag 13
Obiettivi educativi conseguiti alla fine del percorso	pag 16
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	pag.19
Criteri per la scelta degli argomenti	pag 20
Elenco testi d'italiano	pag 21
Percorsi Cittadinanza e Costituzione.....	pag 22
Consiglio di classe.....	pag.23

ALLEGATI

Prospetto riepilogativo delle attività PCTO

Griglia di valutazione

Contenuti disciplinari

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' Istituto d'Istruzione Superiore "V. Gerace" è composto dal Liceo Classico e dal Liceo Artistico, che, pur con connotazioni specifiche differenti, presentano affinità disciplinare e curricolare. La nascita dell'Istituto d'Istruzione Superiore risale al 1999, mentre, come Liceo Classico, la scuola risale al 1944; essa ha da allora esercitato su tutto il comprensorio una valida ed insostituibile funzione di polo culturale, ottenendo attestati di stima e prestigio consolidati.

Il Liceo Artistico ha invece una storia più recente. Originariamente sezione staccata dell'Isa di Palmi, fu aggregato nel 1999 al Liceo Classico, con il quale costituisce l'attuale Istituto d'istruzione Superiore, una scuola in grado di fornire un'offerta formativa ampia e diversificata, di rispondere alle esigenze di un'utenza vasta ed eterogenea, proveniente dalla stessa Cittanova, Taurianova, Polistena e tutti gli altri centri limitrofi.

CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

La finalità precipua della Scuola è la formazione integrale dell'uomo in quanto cittadino, che si realizza nella funzione eminentemente educativa e formativa.

La scuola superiore in particolare assolve ad alcune essenziali istanze:

- Rendere il giovane protagonista di esperienze culturali, umane e sociali significative per la sua crescita globale;
- Svolgere una funzione di orientamento che chiarifichi e valorizzi le specifiche inclinazioni e attitudini degli alunni;
- Orientare i giovani, stimolandoli alla maturazione di scelte di valori;
- Fornire una guida per individuare criteri di analisi e di giudizio.

L'impianto culturale del Liceo Classico risulta, in ordine agli obiettivi indicati, ricchissimo di contenuti, potenzialità e stimoli formativi.

In particolare, le discipline umanistiche favoriscono la formazione umana, la riflessione critica sulla visione del mondo, sul senso della vita, sui vari contesti storici. La presenza quinquennale dello studio della lingua straniera favorisce una competenza linguistica e comunicativa preziosa per i giovani che si affacciano su un contesto europeo.

CORSO NUOVO ORDINAMENTO

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	LICEO BIENNIO		LICEO TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
RELIGIONE/ MATERIA ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
STORIA	/	/	3	3	3
SCIENZE NATURALI (Scienze della Terra, Biologia, Chimica)	2	2	2	2	2
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
TOTALE ORE	27	27	31	31	31

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale del consiglio di classe del 25 Marzo 2020 svoltosi per via telematica e secondo le direttive del collegio docenti del 15/04/2020., a far data dal 16/04/2020 l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

DISCIPLINE	
RELIGIONE/ MATERIA ALTERNATIVA	1
ITALIANO	2
LATINO	2
GRECO	1
INGLESE	1
GEOSTORIA	/
FILOSOFIA	1
STORIA	1
SCIENZE NATURALI (Scienze della Terra, Biologia, Chimica)	1
MATEMATICA CON INFORMATICA	1
FISICA	1
STORIA DELL'ARTE	1
EDUCAZIONE FISICA	1
TOTALE ORE	14

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 20 allievi , 16 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dalla IV A. Il gruppo classe è caratterizzato, al suo interno, da un positivo grado di coesione anche se permangono le normali dinamiche relazionali , più o meno accentuate in alcuni elementi, tipiche della delicata fase dell'età evolutiva che stanno vivendo. I rapporti di collaborazione e quelli interpersonali sono comunque sereni, positivi e improntati a sincera cordialità. Ottimo anche il rapporto che si è instaurato tra gli alunni e i docenti con i quali non sono mancati momenti di confronto, ma sempre nel rispetto dei ruoli e come opportunità di arricchimento reciproco.

Gli alunni – tranne qualche eccezione - si sono sempre dimostrati motivati nell'interesse, nella frequenza delle lezioni, nell'impegno, ed ognuno di loro ha contribuito alla propria crescita personale e a quella del gruppo classe nel suo complesso.

L' iter formativo è stato abbastanza continuo e regolare, soprattutto grazie alla continuità dei docenti, alcuni dei quali li seguono fin dal primo anno. L'entrata in vigore del decreto legislativo 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13), recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, ha provocato un inevitabile rallentamento dell'attività didattica ma non ha interrotto il percorso di formazione e maturazione degli allievi, i quali hanno dimostrato interesse e partecipato attivamente alle lezioni a distanza.

Quasi tutti gli alunni, a conclusione del corso di studi, hanno pertanto raggiunto gli obiettivi cognitivi e formativi richiesti, acquisendo la capacità di confrontarsi e di porsi in discussione per migliorare i rapporti interpersonali . Il loro percorso formativo e didattico, coerente con gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe, ha favorito l'apprendimento ed ha consentito loro di acquisire conoscenze sempre più complete e complesse, abilità e competenze idonee ed appropriate, e di sviluppare e potenziare le loro capacità.

L'insegnamento ha altresì permesso una struttura organizzativa del lavoro che ha dato a ciascun alunno la possibilità di approfondimenti culturali, presupposto necessario per acquisire padronanza dei contenuti e collegare fra loro le diverse conoscenze. Inoltre il lavoro è stato effettuato in uno spirito di collegialità che ha visto il pieno ed attivo coinvolgimento di tutti i docenti.

L'organicità e la coerenza tra i vari momenti del percorso formativo e didattico, la partecipazione al dialogo educativo, hanno consentito di pervenire ai seguenti risultati finali:

- un discreto numero di alunni, dotati di buone capacità e di notevole volontà di promozione culturale, attraverso un impegno costante ed una partecipazione attiva, ha raggiunto traguardi decisamente ottimi, seppure differenziati;
- altri allievi hanno raggiunto, grazie al loro senso di responsabilità e all'impegno costante, risultati nel complesso positivi.
- solo pochi alunni, a causa di una preparazione di base non del tutto sicura e di un impegno discontinuo, hanno raggiunto solo gli standard minimi nelle diverse discipline.

Agli alunni, durante l'iter scolastico, sono state proposte esperienze extracurricolari ed extrascolastiche allo scopo di approfondire tematiche di attualità, di prendere coscienza di alcuni fenomeni sociali di particolare importanza, di arricchire le conoscenze, consentendo loro di superare le difficoltà di crescita e di maturazione umana e sociale

Se ne fornisce di seguito un elenco:

- ❖ Concorso Associazione Culturale Antimafia " Giuseppe Rechichi"
- ❖ Open Day di presentazione della scuola e delle attività didattiche.
- ❖ Giornate FAI d'inverno attività di formazione –S. Giorgio Morgeto.
- ❖ Torneo di calcio a cinque "2019".
- ❖ 1° Convegno " Emozioni! Corpo e Mente"
- ❖ Convegno " Associazione Medici Cattolici Italiani" Vulnerabilità adolescenziale: Il cervello dipendente- Identità e rapporti umani.
- ❖ Spettacolo teatrale " Dorian Gray- Il ritratto".
- ❖ Progetto "Notte nazionale dei Licei classici"
- ❖ Conferenze
- ❖ Visite culturali

Gli allievi hanno inoltre partecipato con interesse alle attività previste dal P.T.O.F. finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, traendone vantaggio sia sul piano culturale che del superamento delle difficoltà didattiche e della maturazione personale.

Al fine di ampliare le conoscenze degli allievi sui vari percorsi di studio e le opportunità offerte dal mercato del lavoro, e guidarli nell'effettuazione di scelte quanto più consapevoli ed adeguate ai loro interessi, abilità e competenze, sono state organizzate le seguenti attività di orientamento universitario:

- ❖ Incontro di informazione e orientamento sulle opportunità professionali e formative con Forze di Polizia e Forze Armate
- ❖ Incontri di formazione e sensibilizzazione sul tema della legalità e del giusto processo.
- ❖ Giornata dell'orientamento di Reggio Calabria

La classe, nel corso del secondo biennio, ha altresì svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Per quest'anno scolastico il percorso di attività di alternanza, a causa dell'emergenza Covid, non è stato completato da tutti gli allievi (vedi allegato).

METODOLOGIE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate nonché alle tematiche proposte, sono state proposte lezioni frontali, ma anche lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in itinere. Come strumenti sono stati utilizzati libri di testo, pubblicazioni varie, schede, CD-ROM, dispense, audiovisivi, computer, videoproiettori, mappe concettuali.

Gli alunni sono stati guidati in maniera precisa e puntuale alla conoscenza delle varie tipologie di prima prova di Esame di Stato (analisi testuali su testi di vario genere testi argomentativi, trattazioni sintetiche, temi di ordine generale), sia come lavoro da svolgere a casa che durante le verifiche scritte in classe ; anche per la seconda prova gli alunni sono stati guidati e hanno eseguito nel corso dell'anno delle prove di esame di stato degli anni precedenti. Purtroppo, a causa del lockdown, non è stato possibile eseguire delle simulazioni.

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte agli allievi le seguenti tematiche pluridisciplinari, concordate all'inizio dell'anno scolastico all'interno dei consigli di dipartimento:

- Il viaggio;
- La guerra;
- La natura;
- La donna;
- La cultura del diverso;
- Intellettuali e potere;
- Il tempo;
- L'infinito;
- Tecnologia e progresso

Con l'inizio dell'emergenza sanitaria, i docenti, nella consapevolezza di dover continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo e per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono attivati per continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti attraverso il ricorso a tutte le strategie messe a disposizione dalla didattica digitale. Per questo si è reso necessario un "aggiornamento" delle proprie strategie didattiche, con il conseguente ricorso agli strumenti multimediali che hanno rappresentato negli ultimi mesi l'unico "ponte" tra docenti e allievi. Oltre alle videolezioni, programmate e concordate con gli alunni e realizzate mediante l'utilizzo di piattaforme digitali accreditate come Jitsi Meet , Aule virtuali del RE (piattaforma Impari e Collabora), Skype, sono stati utilizzati: il RE, per l'inserimento e la trasmissione di materiale didattico; WhatsApp, per le chiamate vocali e di gruppo che si sono rivelate indispensabili per quei ragazzi che non disponevano di altri strumenti multimediali; la posta elettronica, spesso utilizzata per la consegna degli elaborati.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, schede, mappe concettuali, libri digitali, files, video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi., mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate con interrogazioni formali ed informali, prove strutturate e semistrutturate, composizioni scritte, saggi brevi, redazione di articoli, analisi del testo, commenti, traduzioni, questionari. Il numero di verifiche formali

effettuate è stato di almeno tre interrogazioni orali per disciplina e tre verifiche scritte nel corso del pentamestre, di due verifiche scritte e almeno due orali per il trimestre. Tuttavia, poiché la chiusura della scuola ha coinciso con l'inizio del trimestre, non è stato sempre possibile rispettare il numero minimo di prove scritte previste, ma la verifica del raggiungimento degli obiettivi è stata costante. Gli allievi sono stati continuamente monitorati attraverso le esercitazioni e i compiti assegnati, e il ricorso a brevi interrogazioni sugli argomenti via via trattati.

Per quanto concerne la valutazione, in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

In conclusione si può, quindi, affermare che gli obiettivi educativi e didattici siano stati conseguiti da quasi tutti gli allievi, anche se in misura diversificata in base alle capacità, alle attitudini, all'impegno, alla partecipazione, alla frequenza scolastica ed ai livelli di partenza dei singoli discenti.

COMPONENTE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DI SERVIZIO PRESTATO NELLA CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Antonella Timpano

COORDINATRICE: Prof. ssa Donata Camelliti

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITA' DI SERVIZIO
Camelliti Donata	Lingua e letteratura italiana	5 anni
	Lingua e letteratura greca	2 anni
Arcuri Rosalba	Lingua e letteratura latina	3 anni
Distilo Domenico	Filosofia e Storia	3 anni
Curcio Anna	Lingua e letteratura inglese	5 anni
Accardo Rocco	Scienze	1 anno
Scullari Alessandra	Matematica	1 anno
	Fisica	2 anni
Gamabadauro Maria	Storia dell'Arte	1 anno
Mileto Anna Maria	Scienze Motorie	5 anni
Ciano Maria	Religione	5 anni

ELENCO DEI CANDIDATI

N°	ALUNNO
1	Alessi Carmelo
2	Alviano Chiara
3	Amoddeo Clara
4	Ascone Semiramide
5	Bertillo Michela
6	Braga Maria Rosaria
7	Bruzzese Francesca
8	Galluccio Francesca
9	Giovinazzo Matteo
10	Giovinazzo Vincenzo
11	Gulli Giada
12	Magnoli Ylenia
13	Miceli Annachiara
14	Muratore Anastasia
15	Neri Ilaria
16	Perri Diletta
17	Politi Marika
18	Romeo Carmen
19	Stagnitti Domenico
20	Surace Graziella

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Di seguito vengono definiti gli obiettivi generali, suddivisi per assi disciplinari:

Asse dei linguaggi

1) Padronanza della lingua italiana:

a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

2) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

4) Utilizzare e produrre testi multimediali

5) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

Asse logico-matematico

1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi

4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse storico-sociale

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Nota: v La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna

OBIETTIVI EDUCATIVI CONSEGUITI ALLA FINE DEL PERCORSO

La classe ha conseguito i seguenti obiettivi educativi:

- Maturazione del senso di solidarietà nei confronti dell'Altro, comprensione delle differenze culturali, considerazione della comune umanità che caratterizza ogni essere umano;
- Educazione alla legalità: consapevolezza e rispetto delle norme del vivere civile;
- Comprensione dei concetti di diritto e dovere;
- Formazione di una coscienza che consenta di comprendere il Nostro ruolo nella Storia e nella Società del nostro tempo;
- Capacità di scelte consapevoli ed autonome.

OBIETTIVI TRASVERSALI (COME CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA')

- Una cospicua cultura generale;
- Contenuti, teorie, concetti, argomenti riguardanti più discipline;
- Consapevolezza del divenire storico di ogni forma di sapere;
- Utilizzo della lingua nei suoi differenti registri;
- Acquisizione di strumenti logici, critici, metodologici ed espressivi;
- Capacità di rielaborare contenuti appresi in ogni disciplina, di valutare criticamente i dati forniti, di discuterli con l'utilizzo di linguaggi appropriati, di riflessione, astrazione, espressione, analisi, sintesi, di operare collegamenti e raccordi con contenuti disciplinari e pluridisciplinari.

OBIETTIVI COGNITIVI AREA LINGUISTICO-UMANISTICA-LETTERARIO-ARTISTICA

- Sviluppo delle abilità di decodificazione ed uso dei linguaggi letterario, poetico, artistico, giornalistico;
- Potenziamento delle capacità comunicative e dialogiche per una più adeguata integrazione culturale e sociale;
- Sviluppo dell'abilità nell'interpretazione delle fonti;
- Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi;
- Abitudine alla comprensione sistematica dei diversi modelli culturali;
- Valorizzazione delle varie identità culturali;
- Promozione di una coscienza democratica e della partecipazione attiva e propositiva alla vita sociale;
- Conoscenza delle strutture linguistiche a livello morfosintattico e lessicale.

OBIETTIVI CONGNITIVI AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA-STORICO-FILOSOFICA

- Comprensione delle norme basilari della logica;
- Sviluppo delle capacità di formalizzazione, intuizione, analisi, sintesi, induzione e deduzione;
- Capacità di formulare ragionamenti in modo rigoroso e consapevole;
- Progressiva acquisizione dei linguaggi e dei modi di operare della scienza;
- Elaborazione di tecniche per giungere a risposte scientificamente accettabili;
- Acquisizione di linguaggio e coerenza logica;
- Capacità di leggere le scoperte tecnologiche;
- Capacità di cogliere all'interno di un fatto storico la componente culturale, sociale ed economica;
- Acquisizione di codici linguistici e metodologie delle varie discipline;

- Capacità di analizzare criticamente il testo di un problema e la sua impostazione;
- Capacità di schematizzare situazioni reali attraverso modelli;
- Capacità di collegamento delle varie discipline alla dimensione storica e filosofica;
- Capacità di cogliere differenze e analogie tra le diverse concezioni del mondo e le varie interpretazioni di un medesimo concetto;
- Acquisizione di una matura consapevolezza dei problemi ecologici e della necessità di cooperare attivamente in difesa dell' ecosistema-Terra,
- Consapevolezza dell'importanza della continua attività fisica per la realizzazione di una personalità armonica.

STANDARD MINIMI CONSEGUITI NELLE VARIE DISCIPLINE

- Conoscenza dei contenuti nelle loro linee essenziali ed esposizione degli stessi in forma esemplificata, lineare e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di cogliere i contenuti fondamentali degli argomenti e delle tematiche proposte, di riorganizzare contenuti semplici e di effettuare raccordi disciplinari e pluridisciplinari.

Le metodologie utilizzate, finalizzate a porre l'alunno al centro del processo educativo, si sono articolate attraverso vari tipi di intervento: lezioni frontali, lavori di gruppo e individuali, analisi di testi, questionari, lavori di ricerca, dibattiti, consultazione di documenti. Sono stati utilizzati sia il metodo induttivo che deduttivo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

QUALITA' DELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	
1. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per studenti	Punti 0,20
2. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche	Punti 0,10
3. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel PTOF (laboratorio teatrale e/o musicali, giornale di istituto, attività sportive, corsi di eccellenza ecc.	Punti 0,20
4. Valutazione maggiore della sufficienza in Religione cattolica	Punti 0,10
ASSIDUITA' DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITA' (Max 30 assenze)	Punti 0,20
CREDITO FORMATIVO ESTERNO	
1. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi a programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici 2. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva 3. La valutazione relativa ai crediti formativi "esterni" non sarà effettuata dal competente Consiglio di classe se, in via istruttoria, non dovessero avere, questi ultimi, una durata di almeno 30 gg. Fa eccezione il credito formativo intensivo di tipo cognitivo se sistematico nel tempo (numero ore almeno 10; numero ore 8 per quelli fuori sede); verranno prese in considerazione non più di tre qualificate esperienze esterne. ** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è ≥ 60	Punti 0,20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15

CRITERI PER LA SCELTA DEGLI ARGOMENTI

Area artistico-linguistico-letteraria

- Sviluppo del complessivo sistema artistico-letterario;
- Interessi degli allievi;
- Rappresentatività dei diversi generi letterari;
- Sviluppo di percorsi pluridisciplinari.

Area scientifico-matematica-storico-filosofica

- Conoscenza dello sviluppo degli avvenimenti storici, delle ideologie, dei conflitti del Novecento, con i riferimenti di raccordo per il sec. XIX;
- Conoscenza della Costituzione italiana e sguardo sull'Europa del nostro tempo
- Maturazione dei concetti di democrazia, libertà e senso civico;
- Conoscenza dello sviluppo del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento, con la trattazione specifica dei filosofi più rappresentativi;
- Conoscenza di argomenti classici e concatenati tra loro di Matematica e Fisica;
- Conoscenza dei contenuti essenziali concernenti le teorie economiche, correlate ai problemi della società contemporanea;
- Conoscenza dei contenuti essenziali sulla riproduzione asessuata e sessuata e la trasmissione dei caratteri ereditari.

Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1

❖ **Leopardi: Canti**

- L'Infinito (*Canti*)
- A Silvia (*Canti*)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (*Canti*)
- La ginestra o il fiore del *deserto* (*Canti*)
- Dialogo della natura e di un Islandese (*Operette morali*)

❖ **Verga**

- Rosso Malpelo (*Vita dei campi*)
- I Malavoglia e la dimensione economica (*I Malavoglia*)
- La Lupa (*Vita dei campi*)

❖ **D'Annunzio**

- Andrea Sperelli (*Il Piacere*)
- I pastori (*Alcyone*)

❖ **Pascoli**

- L'assiuolo (*Myricae*)
- Temporale (*Myricae*)
- Il lampo (*Myricae*)
- Il tuono (*Myricae*)
- Il gelsomino notturno (*Canti di Castelvecchio*)

❖ **Pirandello**

- Non saprei proprio dire ch'io mi sia (*Fu Mattia Pascal*)
- Nessun nome (*Uno, nessuno, centomila*)

❖ **Svevo**

- Un affare commerciale disastroso (*La coscienza di Zeno*)

❖ **Ungaretti Allegria**

- Fratelli
- Veglia
- Sono una creatura

❖ **Montale**

- Non chiederci la parola (*Ossi di seppia*)
- Spesso il male di vivere (*Ossi di seppia*)
- La casa dei doganieri (*Le Occasioni*)

Nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione, in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa, durante l'anno scolastico sono stati realizzati i seguenti percorsi

- Costituzione e spirito del popolo in Hegel
- Costituzione e spirito del tempo in Hegel
- Rapporto della cittadinanza con la costituzione
- Resistenza e costituzione
- Partiti politici e costituzione

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Accardo Rocco	
Arcuri Rosalba (Bagalà Alessandra)	
Camelliti Donata	
Curcio Anna	
Ciano Maria	
Distilo Domenico	
Gambadauro Maria	
Mileto Anna Maria	
Scullari Alessandra	